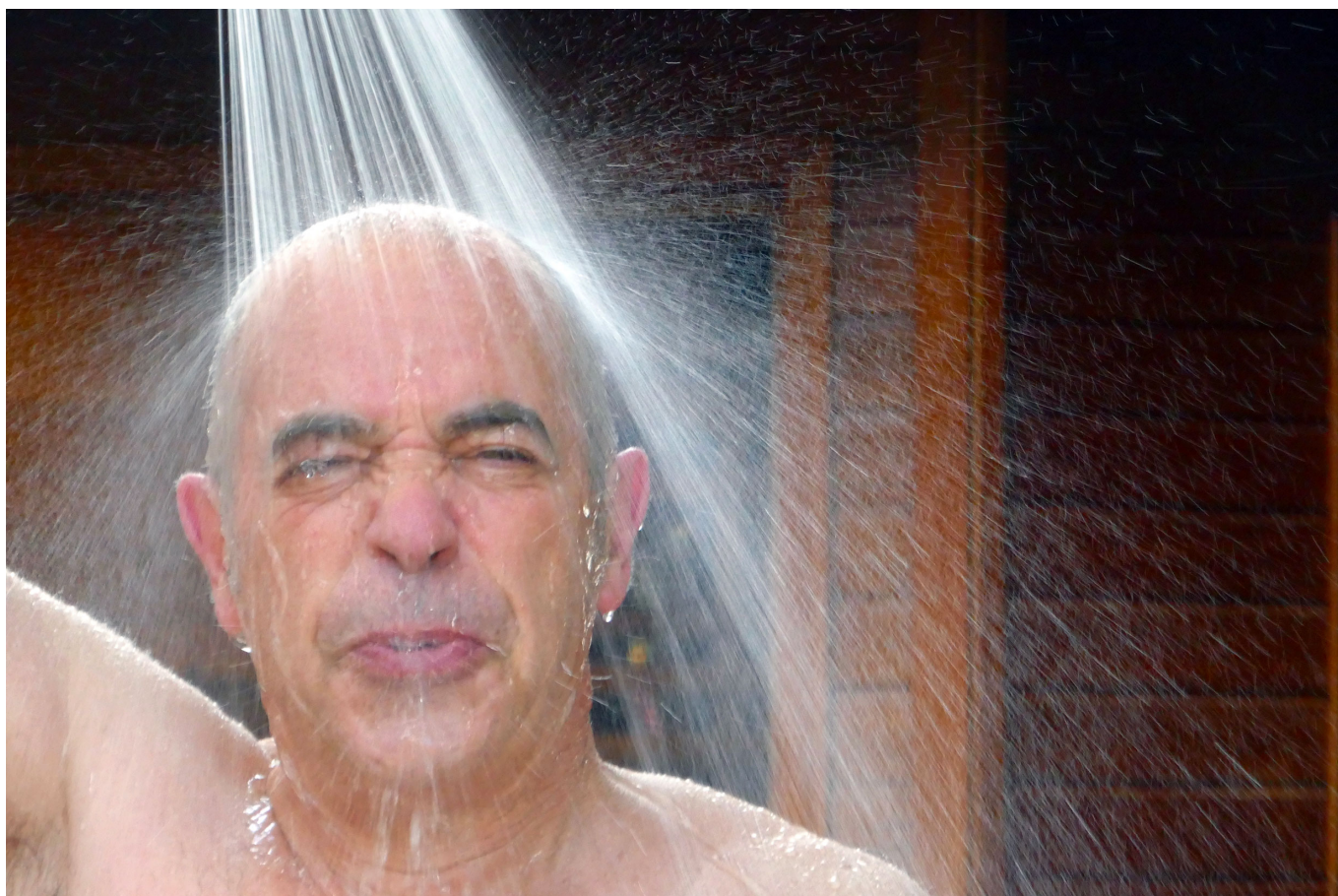


Jean-Jacques BIRGÉ

Jean-Jacques Birge - 05/05/2020



<https://www.myowndocumenta.art/jean-jacques-birge/>

Compositeur de musique, réalisateur de films, auteur multimédia, designer sonore, écrivain, Jean-Jacques Birgé envisage la musique essentiellement dans la relation audio-visuelle, ou du moins dans sa confrontation aux autres formes d'expression artistique.

Fondateur des Disques GRRR, il fut l'un des premiers synthésistes en France dès 1973, et avec Un Drame Musical Instantané le précurseur du retour au ciné-concert en 1976. Si sa première œuvre électronique date de 1965, il compose aussi bien pour des orchestres symphoniques qu'il improvise librement avec des musiciens venus d'horizons les plus divers. Pour ses créations « radiophoniques » et ses spectacles multimédia, l'improvisation et l'écriture préalable se confondent, les traitements électroacoustiques originaux s'intègrent aux instruments traditionnels pour fabriquer d'évocatrices fictions musicales qu'il nomme musique à propos.

À partir de 1995, il devient l'un des designers sonores les plus en vogue du multimédia et le spécialiste de la composition musicale interactive, cherchant à approfondir les effets de sens et à développer un éventail

d'émotions toujours plus large. Dans le cadre de son travail sur de grandes expositions, il est récemment intervenu au Musée du Louvre, à la Cité des Sciences et de l'Industrie, au Grand Palais, au Panthéon, au Palais de Tokyo, au ZKM...

Parallèlement à une quarantaine de vinyles et CD, son site **drame.org** offre 82 albums inédits (157 heures !) en écoute et téléchargement gratuits.

Ses œuvres les plus connues sont le vinyle *Défense de* (Nurse With Wound List), le film *Le sniper*, le CD-Rom *Alphabet* (avec M.Lefèvre et F.Durieu), l'opéra pour 100 lapins *Nabaz'mob* (avec A.Schmitt), le CD de son *Centenaire* et son blog militant et solidaire qu'il tient depuis 15 ans quotidiennement.

Prix

Prix Ars Electronica Award of Distinction Digital Musics, Grand Prix Möbius International, 2 fois Prix SACD de la Création Interactive, Prix SCAM du meilleur site Internet, Prix Centre Pompidou Flash Festival, Prix de la Création Nouveaux Médias à Vidéoformes, Prix Spécial du Jury du Seoul Net Festival, 2 fois Bologna Ragazzi Digital Award Special Mention, Grand Prix Stratégies, Prix du meilleur projet francophone Cross Video Days TV5 Monde, Prix spécial du Jury Digital Ehon Awards, British Academy Award of Film & TV Arts (BAFTA), Prix du Jury à Locarno, nominé aux Victoires de la Musique, etc.

Jean-Jacques Birgé vit et travaille à Paris.

<http://www.drame.org>

<https://blogs.mediapart.fr/jean-jacques-birge>

<https://www.facebook.com/jjbirge>

<https://www.youtube.com/androctonus7>

<https://www.dailymotion.com/androctonus>

<https://vimeo.com/jjbirge>