

quelque chose calme lutte (chant IV)

frederic dumond & Johan Grzelczyk & Pascal Pesez - 01/03/2021

sans émoi

on se métamorphose

<http://www.myowndocumenta.art/quelque-chose-calme-lutte-chant-iv/>

quelque chose calme

lutte

chose masse chose

force

mise en bois

cognée

frappée

en longues forêts

en cohortes

en légions de bois

en vagues traversées

où se perd l'âge des temps

on se métamorphose

et ça n'est pas

alors le silence se réduit

à des initiales imprononçables

faces contre faces les forces s'annulent

le retrait est soudain et sans émoi

s'oublie

on tente à nouveau

même si l'on sait déjà que l'on ne pourra

jamais

respirer tout cela

que la liste des moins-un serait trop longue

les prismes sont sans effet

à très haute profondeur

les mouvements se ralentissent quand la mémoire affleure

si ce n'est le vertige d'assister

médusé

au déroulement vert

à son délitement chaque jour reconduit

des parcelles infimes qui

à force

s'agglomèrent en maelströms

où s'effacent des contours connus

qui remuent pour faire place à de l'étendue

où des failles

longtemps demeurent

ouvertes ou fermées

ou les deux

dans un claquement sec

d'une torsion des doigts

des environs dénués d'espace

étouffant sous la contrainte

de leur propre poids éperdu

et jouant sans cesse

la multitude qui les a vus naître

alors des hypothèses exhalent des comparaisons

et limitent des horizons déjà troublés

tandis que des corps se percutent

inlassables et sans comprendre jusqu'au bout

leurs dissolutions programmées

ils tentent d'embrasser et restent au seuil

tombent et ne voient rien de leur chute lente

là

ils s'amalgament et imaginent des solutions

mais les mots se vident

rien d'autre n'aura lieu

quand la beauté crue éclate

l'instant disparaît

parfois la terreur envahit

tant cela ne se pense pas

est

sans transition

occupe tout l'espace

en échos parfois éternels

(enregistré au cours de la résidence de recherche réalisée au Phénix scène nationale Pôle européen de création de Valenciennes en octobre 2020)