

## Lecture aléatoire #3

CI DP - 21/10/2020



<http://www.myowndocumenta.art/lecture-aleatoire-3/>

Lecture aléatoire #3 s'est rejouée à deux voix avec les 22 livres en présence des lectures précédentes : *Feuilles d'herbes* de Walt Whitman, *Chant-contre-chant* de Pierre Sky, le quatrième numéro de la revue *Corps Objet Image* (du CDN de Strasbourg), *Les fous du son* de Laurent de Wilde, *Journal - vol II* de Susan Sontag, *Les Argonautes* de Maggie Nelson, *Something Some Things, Something Else* de Jeroen Peeters, *Illuminations et nuits blanches* de Carson McCullers, *L'attrait de Vincent Van Gogh* de Hervé Gauville, *Poèmes jamais assemblés* de Fernando Pessoa, la revue *Critique n°857 : André Bazin, le regard inépuisable*, *Disparitions* de Paul Auster, *Document 1966-1973* d'Amelia Rosselli, *L'enfer musical* d'Alejandra Pizarnik, *Poétique de la relation* d'Édouard Glissant, *Voir le voir* de John Berger, *Nouvelles du grand possible* de Marcel Thiry, *Le Territoire du crayon - Microgrammes* de Robert Walser, *Par surprise* de Henri Michaux, *Marcel Proust* de George D. Painter, *Faulkner par lui-même* de Monique Nathan, *La Rencontre - Au cinéma, toujours l'inattendu arrive*, sous la direction de Jacques Aumont.

Conception et réalisation : **Charlotte Imbault** et **Dominique Petitgand**

Générique et montage : **Dominique Petitgand**

Mars/octobre 2020