

-> art intra-active ?

annie-abrahams - 02/06/2020



<https://www.myowndocumenta.art/art-intra-active/>

j'ai écrit
j'observe
je crée des conditions
j'expérimente
j'invite
je prépare
je analyse
je ne dirige pas
j'y reviens
je déchiffre
je dévoile

collaboration – être co-responsable – auto-organisation scripté – pas de contrôle - pas de hiérarchie

Pas de répétitions, ne que des tests et l'expérience.

C'est fragile, il y a toujours des risques.

Un regard intime.

Un regard sur / de la multitude

Apprendre ensemble ce que ça veut dire d'être connectés

You have to accept (a FEW times). A few times. New language. 2x

Oser l'ordinaire

A l'encontre de la représentation de soi. - Dévoiler nos côtés vulnérables, fragiles, ennuyeux, ordinaires.

De l'attention pour des actions simples quotidiennes, répétitives, banales, pour des affects et des désirs immuables.

Chérir le doute et la confusion.

Esthétique de "l'attention et de la confiance."

Je veux connaître l'adresse
je suis multiple
les voix sont multiples
en-cadrées
grillées
intriquées
enchevêtrées

dans un apparatus

super positionné es
existant au moins en double

comportement humain comme matériaux esthétique - Behavioral art / Art du comportement ? **NON**
(Behaviorisme, Science du comportement - Skinner - opérant conditioning – orienter, modifier le comportement – Socio-biologie avec ces liens vers l'eugénique)

le mot est contaminé, pollué

un saut, une discontinuité, une incohérence

collectively made, refusing hierarchy, a knitting together of artists and performers in the moment of the event, erasure of the artistic ego, practice, changing rules, choices, connecting, accepting the unexpected, responsive, shared, collaboratively authored, open to all, working with temporal behavioral phenomena, healing, enactment, improvised, including environmental conditions, attentional strategies, instructions, protocols, apparatus, meeting, embracing the ordinary, rehearsing alternatives, re-hijacking therapy, exercising our relations to others, our social (in)capacities, exploring rituals, being together, participatory, concerns individuals and politics

D'Après des textes de : Deufert&Plischke, LaBeouf, Lotte van den Berg, Pauline Oliveros, Olivier Auber, Samantha Gorman et Ienke Kastelein. <==> danse, theatre, art numérique, son, poésie, performance.

l'Agency Art est multidisciplinaire et ouvre les domaines de pratique les uns aux autres.

Agency Art ne prend pas un medium, ou une technologie comme point de départ, mais met en avant ce que celles-ci rendent possible. **C'est un art qui s'ancre dans les choix comportementaux, dans les gestes.** Son sens est les actions rendus possibles. Arjen Mulder', THE BEAUTY OF AGENCY ART 2012.

un art qui permet au destinataire de comprendre ce qui est en jeu; où se trouvent les possibilités d'action et quels comportements virtuels il peut actualiser par l'intermédiaire de son corps. Cet art démontre comment les choix fonctionnent...

mais
Agency Art est
aussi
contaminé
pollué
(essaie google)

Art intra-active

interactif / intra-actif

[YouTube Video](#)

Lorsque deux corps interagissent, ils maintiennent facilement un niveau d'indépendance. Chaque entité existe avant de se rencontrer. Cependant, quand les corps sont en intra-action, ils le font de manière co-constitutive. Les individus se matérialisent par le biais d'intra-actions et la capacité d'agir émerge à partir de l'intérieur des relations, ne pas du dehors.

Alors, pourquoi cette distinction est-elle importante? Eh bien, l'intra-action nous donne une toute nouvelle façon de penser les rapports les unes avec les autres, avec la matière, avec les matériaux, avec la nature et avec les discours. Lorsque ces différentes choses sont dans les relations les uns avec les autres notre capacité à faire des trucs change, se transforme ou émerge.



Nous ne semblons pas nous rendre compte que nos mots, nos idées, nos gestes, nos actions vivent aussi en dehors de nous, ils intra-agissent avec le monde. Ce sont des choses qui agissent dans le monde.

Art intra-active ?

[L'Agency Art ou une Éthologie Participative dans des Environnements Artificiels ?](#)

<http://links-series.com/wp-content/uploads/2019/10/L%E2%80%99Agency-Art-ou-une-%C3%89thologie-Participative-dans-des-Environnements.pdf>