

????????Ø ?? Ø?? ?Ø??????? #Ø21268

Thierry Theolier - 07/04/2020



<https://www.myowndocumenta.art/manifesto-my-own-documta-o21268/>

Je ne jouis qu'avec les artistes*. Je ne bosse qu'avec eux. Les curatrices pro, les *commissaires* (coucou la police) et les galeristes rentables, le plus souvent, c'est mathématique, m'emmerdent, pire elles me font débânder. Ils ont une modernité, une révolte, un confort, un malaise, un vintage, une position de retard.

Fait chaud ou c'est le chauffage ?

C'est dans l'ADN, ça ne passe pas. La soumission, le deal à moins hype, moins cool, moins taré, moins underground, moins loser, moins magnifique, plus mainstream, plus gnangnan, plus didactique, n'est pas dans mon sang de pieds-noir. Ces parasites instituFionnels, curateurs, curatrices dis-je, nous n'en avons cure ! Plus ou même jamais

eu besoin d'eux depuis ma chambre, la cour de récréation, les squats, Internet et le web 2.0. Pour la tune ? Revenu Maximum Universel pour tous ! E même pour ceux & celles qui ne produisent rien. Surtout eux en fait. L'art dandy, l'art sans œuvres, l'art pirate, l'art d'après n'est pas rentable.

'Tain j'ai soif.

Le reste, c'est du petit commerce pour suckers qui attendent la retraite et l'hommage aux musées, ces cimetières de l'art. Ce confinement précieux entre VIP. Et attention que j'en prenne un, de sucker se déclarer artiste vingt ans après la bataille ou camoufler son entrisme2merde.

A BOIRE !!!

*THTH pour My Own Documenta. Publié
avec l'application WordPress sous Android
à poil depuis l'ancre du Thao. Confitement
J+21*

*David Guez, Systaime, Antoine Schmitt
(Olalaparis) Laurent Courau (La Spirale),
Benjamin Gaulon, Garance Poupon-Joyeux
et Alexandre du CACA (Centre d'Art
Contemporain d'Angoulême)