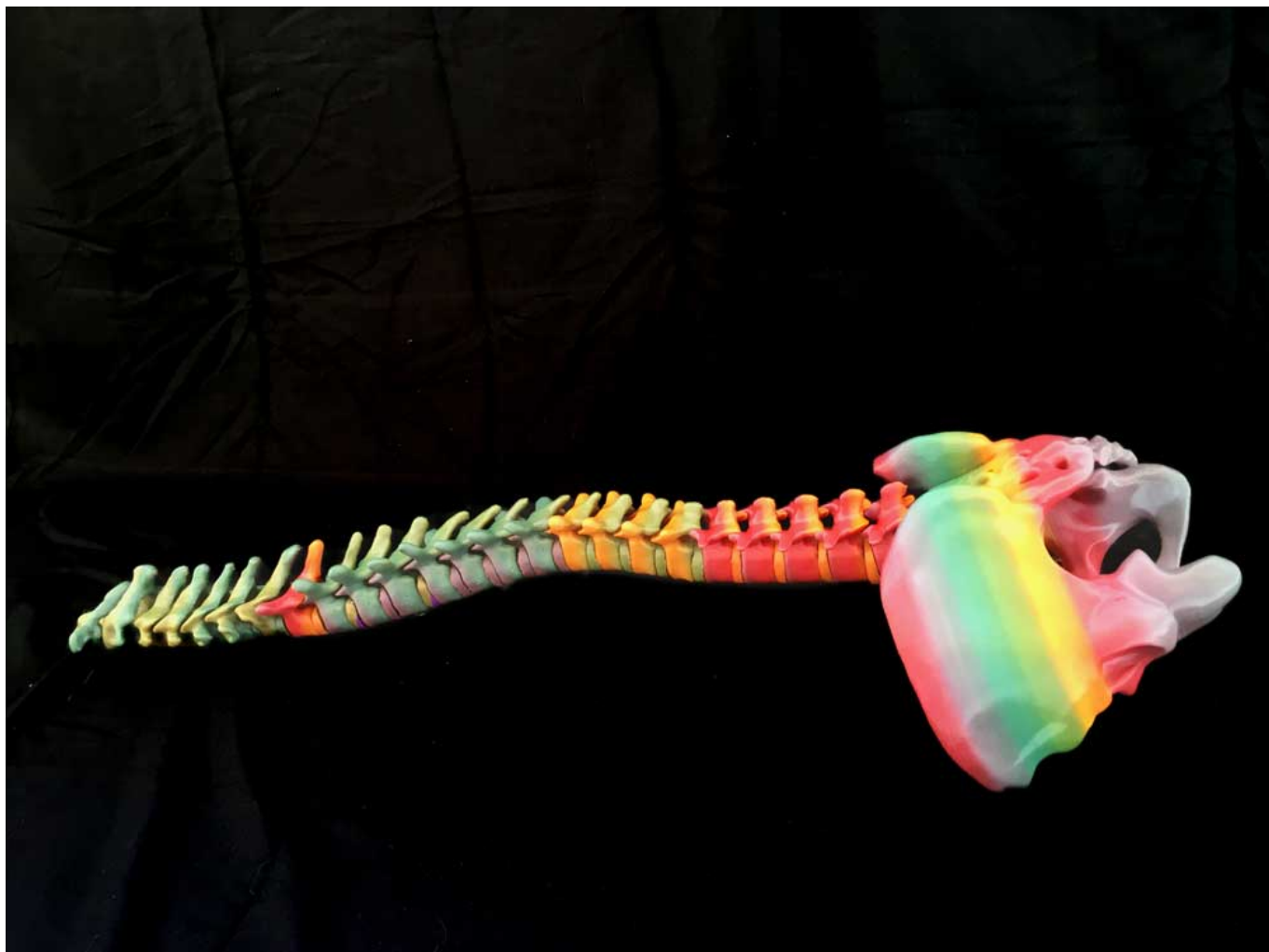


Humatker

Sandra et Gaspard Bebie-Valerian - 17/05/2020



<http://www.myowndocumenta.art/humatker/>

« Humatker » est un projet de sculpture, une installation qui consiste en une colonne vertébrale d'humain, conçue à l'échelle réelle, placée dans un environnement quasi-étanche, c'est-à-dire une capsule faite de verre aux propriétés anti-uv et sur laquelle un étrange organisme, un physarum polycephalum - ou plus communément appelé un blob - croîtrait, se déplacerait, explorerait les replis de chaque vertèbre. Le physarum, ainsi, évolue et explore son enceinte, tâchant d'en définir les limites, il localise les sources de nourriture et son tracé n'obéissant qu'à ses propres nécessités dévoile une logique implacable, une efficacité redoutable. L'activité du physarum, bien que directement visible par les traces déployées, serait rendue perceptible par une sonification de ses déplacements, permise par des contacteurs placés sur chacune des vertèbres et dont l'ensemble serait relié à une électronique spécifique de captation. Les micro-signaux électroniques du physarum seraient alors analysés en temps réel et influeraient sur un programme embarqué dans la pièce, travaillant à l'élaboration et diction d'un mantra de guérison.

Le physarum comme agent de soin

Le choix d'utiliser la colonne vertébrale comme support de croissance se justifie par notre souci de 'remédier' l'humain et pour cela nous nous inspirons de la médecine chinoise qui pense le corps et la santé selon des pôles regroupant propriétés physiques, physiologiques, environnementales, spirituelles et énergétiques. C'est pour cela que cette colonne est multicolore, car elle figurerait les couleurs spécifiques aux points énergétiques du corps. On pourra donc procéder à l'analyse du physarum comme médium de résolution des maux, cartographiés et localisés sur la colonne, à l'instar d'un médecin ou ostéopathe. Enfin, la conception même de cette sculpture bien qu'elle intègre un module central, celui de la colonne vertébrale et de son électronique de captation, offrirait la possibilité de réaliser des sets de tumeurs (en sucre ou gelose nutritive) pouvant être greffés sur des zones spécifiques de la colonne et offrant alors au physarum non seulement des zones d'exploration supplémentaires, d'assimilation mais aussi de résorption.

«Humatker » est alors une sculpture évolutive, sonore et vivante. Le physarum, placé dans des conditions optimales saura soit exploiter les ressources nutritives mises à sa disposition, et par là-même se développer ; soit, en cas de luminosité trop forte ou par manque de nourriture, cessera sa propagation et se placera en veille, développant soit ses spores ou séchant en sclérote. Le physarum pourra au choix être laissé sous cette forme et être réactivé ultérieurement.



